

hallo Adri,

21-03-88

terbij de tekeningen van het stadhuis terug.

ik heb met name naar de begane grond getrokken en de 1e verdieping. Het andere deel (ook bibliotheek en Huisshoff) kwam ik niet aan toe.

Of 't stadhuis en de grote hal een succes worden hangt vooral ook samen met 't programma wat je daar legt. Het nadeel is dat ik 't programma niet goed of zelfs helemaal niet ken. Je vind het een heel slecht idee om op de begane grond zoveel winkels aan de hal-zijde te maken. Volgens mij moeten die ABZ-counters absoluut op de begane grond liggen met een prachtige wachtruimte. Dat is de bevolking. Een prachtig Sinterklaasfeest moet er ook mogelijk zijn, maar dat gaat altijd goed.

Als je 't niet raar vindt heb ik er twee schetsen bij gedaan van de begane grond en de 1e verdieping. met daarin programmatische voorstellen.

Aan de Kalvermarkt winkels over 2 verdiepinge

(sluit goed aan op winkelstrate als de Grote Marktstraat etc.)

Aan de Turfmarktzijde op de begane grond vooral horeca in aansluiting op 't "Culturele Plein". op de hoek naar 't plein een expositie (cultureel iets) ook in aansluiting hierop. De raadszaal ook in deze hoek.

(let hier op de vorm) maar dat die ook wat uitstraalt juist naar 't plein toe. Die zaal over 2 verdiepingen, rest v/d verdiepingen daar weer recht laten.

De hoek bij de bibliotheek een Postkantoorhè met entree in de doorgang (evt. ook mogelijk vanuit de hal (goed voor alle ambtenaren))

'T lijkt me leuk om een deel v/d wachtruimte / feliciteruimte v/d trouwzaal op de begane grond te leggen. Ook handig voor afwisselingsmogelijkheid opeenvolgende trouwpartijen.

De ABZ-counters zijn in de middenhal gelegen. Deze kunnen met glazen puien afgesloten worden. Diepte van deze zone is ca. 5.20m. De winkels blijven daarmee groot genoeg.

Op de 1<sup>e</sup> verdieping liggen nog <sup>een aantal</sup> ~~allemaal~~ "openbare ruimtes": trouwen, tentoonstelling stadsplannen, en de Bowoto en Vt-counters. Het is belangrijk dat je deze goed vanuit de hal kan bereiken, en niet per sé via de trappenhuis en lifte v/d ambtenaren. Vandaar een aantal trappen toegewezen die allee v/d begane grond naar de 1<sup>e</sup> verdieping gaan. Ik heb aangegeven in de tekening dat ze ook open moeten zijn naar de hal (balkon-idee, belangrijk bij feeste ook!)

Dan over de trappenhuis en de liften. Die schetse van dat adviesburo lijkt me vreselijk. Ook wat meier telent vind ik (als ik dat mag zeggen) niet goed. En ik heb een andere suggestie gedaan. Dat hangt er ook mee samen dat ik de hal vind dichtslippen met liften. En dat ik 4 gek vind dat alle bovenverdiepingen nooit echt iets met die hal hebben.

Ik stel voor om de lifte op zij te schuiven, een soort wacht-balkon ervoor te maken om op de lift te wachten én terug te lijken in de hal (ook belangrijk voor Sinterklaas-feesten). De toiletruimte daarachter.

De bruggen zijn alleen voor de ambtenare onderling, en zoude bijvoorbeeld niet op elke verdieping hoeven. Suggestie om ze bijvoorbeeld per 2 verdiepinge te maken, of een andere ritmiek te bedenken.

De 2 vrijstaande trappenhuisen heb je met echt nodig, maar qua compositie <sup>← "beeld"</sup> kunnen ze wel belangrijk zijn. Je kan me ook voorstellen dat je ipv. die 2 trappen, ~~de~~ 2 mooie constructies daarzet die de 2 bruggen ondersteunen, zodat je die andere kolommen niet nodig hebt. Je heb dat niet getekend, want dat gaat wel erg ver. Maar 't is een mogelijkheid!

Tot zover dit deel. Let op wat ik zeg zijn vooral programmatische dingen die van belang zijn. (Lifte voor een groot deel natuurlijk niet) Maar ik vind ze wel heel belangrijk.

Jullie zullen wel al die winkels op de begane grond hebben gelegd voor geld, maar 't is heel slecht om op juist die begane grond in te leveren.

Voorb. vel me op dat 't gebouw hoger is gemaakt. Klopt dat? Let wel dan op dat die perspectief-tekening

van de hal geflatteerd is. Dat was -ie ~~zo~~ so-wie-so  
 al omdat hij helemaal op 't breedste deel is genomen.

Voorts denk ik dat 't och mooier is als die lifte weg  
 zijn voor de hele lichtval in de hal. Lifte steele ook  
 nog door 't glorie dak heen (machine ruimte) e oere  
 slagschaduw op 't dak.

De gewels v/d binneryde v/d hal vind ik wel erg  
 saai. volgens mij moet er ee ordening in e zo  
 nu e dan ee grappje (kantine? vergaderzaal?)

Als voorbeeld heb ik nog die galerij van Milaan  
 toegevoegd waar je dat soort opbouwen in ziet. Komt  
 uit het boek "Passagen" van J.F. Geist. Slaat ook  
 de galerie van Den Haag in.

Tot zover, ik hoop dat je erwat aan hebt en dat je  
 't niet eigenwijs vind dat ik getekend heb. (Ik blijf  
 ten slotte architect). Maar ik vind dat er ee prachtig,  
 goed funktioneel gebouw moet komen. "Op weg  
 naar ee mooier Den Haag"

Als je nog vragen hebt kan je altijd bellen,

groet  
Francie.