

Inhoudelijk verslag 2020

Stichting Archined heeft ten doel het stimuleren van het debat en het bevorderen en verspreiden van kennis over architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur, in het algemeen en in Nederland in het bijzonder. Het medium dat hier primair voor wordt gebruikt is de website <http://www.archined.nl>.

Www.archined.nl is een community-based 'nieuwssite' over architectuur en meer. Wij beschouwen architectuur, stedenbouw, en landschapsarchitectuur als een culturele daad en willen de blik van ontwerpers opener te maken, en niet-ontwerpers die beroepsmatig te maken hebben met de ruimtelijke ontwerpvakken en de liefhebbers van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur informeren en enthousiasmeren.

Wij reageren op wat er wordt georganiseerd (lezingen, workshops, tentoonstellingen etc.), verschijnt (publicaties), wordt geschreven en gezegd op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur dat we zo breed mogelijk definiëren. Wij doen dit op een reflectieve manier vanuit een onafhankelijke positie.

In 2020 zijn er op de ArchiNed website 128 artikelen gepubliceerd, 64 verschillende ArchiNed correspondenten hebben een of meerdere artikelen geschreven.

Het best gelezen artikel in dit jaar was [Eens maar nooit weer het Nieuwe Forum te Groningen](#) van Pieter Waijer (3774 gelezen, gemiddelde leestijd 4'32), daarna [Feynoord City](#) van Paul Groenendijk (1848 maal gelezen, gemiddelde leestijd (5'33)).

Alle podcasts (9) die we tot nu toe gepubliceerd hebben zijn in 2019 315 keer beluisterd. In 2020 hebben we geen podcasts gepubliceerd, maar de oude zijn nog wel 98 keer gedownload.

Overig bereik: Facebook 8385 volgers (januari 2021), Twitter 8233 volgers (januari 2021), LinkedIn 2506 (januari 2021), e-artikel (nieuwsbrief) 926 ontvangers waarvan gemiddeld 43% de nieuwsbrief opent, Instagram 1334 volgers (januari 2021).

Naast de reguliere activiteiten van Archined (redigeren en publiceren van artikelen op de website):

In 2020 kreeg de wereld voor het eerst te maken met de Covid-pandemie waardoor onder meer het culturele leven tot stilstand kwam: geen lezingen, geen tentoonstellingen, geen openingen, geen debatten. Dit had invloed op de content van Archined, inhoudelijk met stukken als [Shanghai na covid 19](#) door Harry den Hartog, gepubliceerd op 24 april, [Hoe een pandemie onze steden kan opfrissen](#) - Leo Oostschot 1 mei en [Dagboek van een afstudeerstudio in tijden van corona](#) door TU/E studenten Stijn Giesbers, Anouk Raaijmakers en Stijn Swolfs (17 april).

In mei startte de [PhD serie](#) waarvoor onderzoekers op een journalistieke manier over hun promotie-onderzoek schreven. In deze serie zijn negen artikelen verschenen.

Tussen negen april en negen juni organiseerden we vijf virtuele lunchwandelingen, live via Zoom - zo'n fijn programma dat zich razend snel ontwikkelde juist door de pandemie, Skype van de kaart veegde en Microsoft teams wakker schudde. In een kleine drie kwartier nam een gids de kijkers mee op een virtuele architectuur en stedenbouw tour. Zo waren er wandelingen in Antwerpen, Malmö, twee maal Brussel, en een fietstocht door Buiksloterham.

Ter bevordering van het architectuurklimaat ondersteunt Archined met een zekere regelmaat onafhankelijke en experimentele projecten in de vorm van tijd, kennis en toegang tot ons netwerk. In december startte we met [Archined Lab](#), waarmee we deze initiatieven nu ook een podium willen bieden. De inhoud valt onder de redactionele verantwoordelijkheid van de makers.

Met het **Architectuur Filmfestival Rotterdam** is een mediapartnerschap aangegaan. Het samenwerkingsverband met [stichting Archiprix](#) werd voortgezet.