

Inhoudelijk verslag 2021

Stichting Archined heeft ten doel het stimuleren van het debat en het bevorderen en verspreiden van kennis over architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur, in het algemeen en in Nederland in het bijzonder. Het medium dat hier primair voor wordt gebruikt is de website <http://www.archined.nl>.

Www.archined.nl is een community-based 'nieuwssite' over architectuur en meer. Wij beschouwen architectuur, stedenbouw, en landschapsarchitectuur als een culturele daad en willen de blik van ontwerpers opener te maken, en niet-ontwerpers die beroepsmatig te maken hebben met de ruimtelijke ontwerpvlakken en de liefhebbers van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur informeren en enthousiasmeren.

Wij reageren op wat er wordt georganiseerd (lezingen, workshops, tentoonstellingen etc.), verschijnt (publicaties), wordt geschreven en gezegd op het gebied van architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur dat we zo breed mogelijk definiëren. Wij doen dit op een reflectieve manier vanuit een onafhankelijke positie. De Archined-website en de artikelen zijn gratis, zonder registratie en het 'vrijwillig' accepteren van andere dan functionele cookies te raadplegen en te lezen.

Archined artikelen

In 2021 bleef de wereld te maken met de Covid-pandemie waardoor onder meer het culturele leven meerdere malen tot stilstand kwam: geen lezingen, geen tentoonstellingen, geen openingen, geen debatten. Dit had invloed op de content van Archined. In 2021 werden er op de ArchiNed website 77 artikelen gepubliceerd, waarvan 3 beeldessays, 67 verschillende ArchiNed correspondenten hebben een of meerdere artikelen geschreven / getekend.

2021 was ook het jaar waarin we zochten naar nieuwe vormen van architectuurkritiek, minder objectgericht meer contextgericht. Zoals de [recensie van Max Slangen](#) over de ontwikkelingen op het Eindhovense Strijp S en in het bijzonder over de Trudo Toren van Stefano Boeri en Haasje Over naar ontwerp van VMX; het [artikel van Tim Peeters](#) over het Depot Boijmans Van Beuningen; [Martijn Kruijf die schreef een beschouwing](#) over de winnaar van de NRP Gulden Feniks 2021.

Het best gelezen artikel in dit jaar was [Sloterdijk en Amstel 3](#) van Vincent Komper (2145 gelezen), daarna [“Alleen een contraire fooraap kan dit mooi vinden”](#) van Paul van den Bergh (1561 maal gelezen).

25 jaar Archined

Op 4 september 2021 bestond Archined 25 jaar. Ter gelegenheid daarvan startte we het project *The Persistence of Questioning, kritische reflecties voor de toekomst, over architectuur en meer*. Met essays, beeldessays, cahiers, podcasts en een publiek debat werden vier vragen geadresseerd waarmee we de ontwerpwereld wilden verleiden zich reflectief uit te spreken over mogelijke toekomst. Bij wijze van uitzondering werden de essays tweetalig gepubliceerd. <https://www.archined.nl/onderzoek/the-persistence-of-questioning/>

Podcasts

Alle podcasts die Archined tot nu toe gepubliceerd heeft zijn in 2021 626 keer beluisterd. De meest beluisterde podcast in dat jaar is Waar staat de ontwerppraktijk? (204 maal) gemaakt door De Kostgangers in het kader van *The Persistence of Questioning*.

Sociale media kanalen

Overig bereik: Facebook 8400 volgers (januari 2022), Twitter 8200 volgers (januari 2022), LinkedIn 3000 (januari 2022), e-artikel (nieuwsbrief) 1450 ontvangers waarvan gemiddeld 43% de nieuwsbrief opent, Instagram 1500 volgers (januari 2022).

Naast de reguliere activiteiten van Archined (redigeren en publiceren van artikelen op de website):

Met het Architectuur Filmfestival Rotterdam is een mediapartnerschap aangegaan. In oktober werd Archined in de gelegenheid gesteld om twee films te programmeren die niet waren geselecteerd door de AFFR-redactie. Als criteria hanteerden wij: speelfilm en niet Amerikaans. Hands over the City (Francesco Rosi, 1963) werd voorzien van een inleiding door Marten Kruijf en High-Rise (Ben Wheatley, 2015) werd voorzien van een inleiding door San Dino Acilla. High-Rise was nagenoeg uitverkocht, bij Hands over the City (zwart wit 1963 Italiaans) zat de zaal voor 3/4 vol.

Van 26 december 2021 tot 5 januari 2022 kon via Archined de documentaire *Max Risselada – Life, Work and 12 Buildings* van Jorn Konijn worden bekeken. Volgens de statistieken is de film ruim 960 maal bekeken.

Het samenwerkingsverband met [stichting Archiprix](#) werd voortgezet.